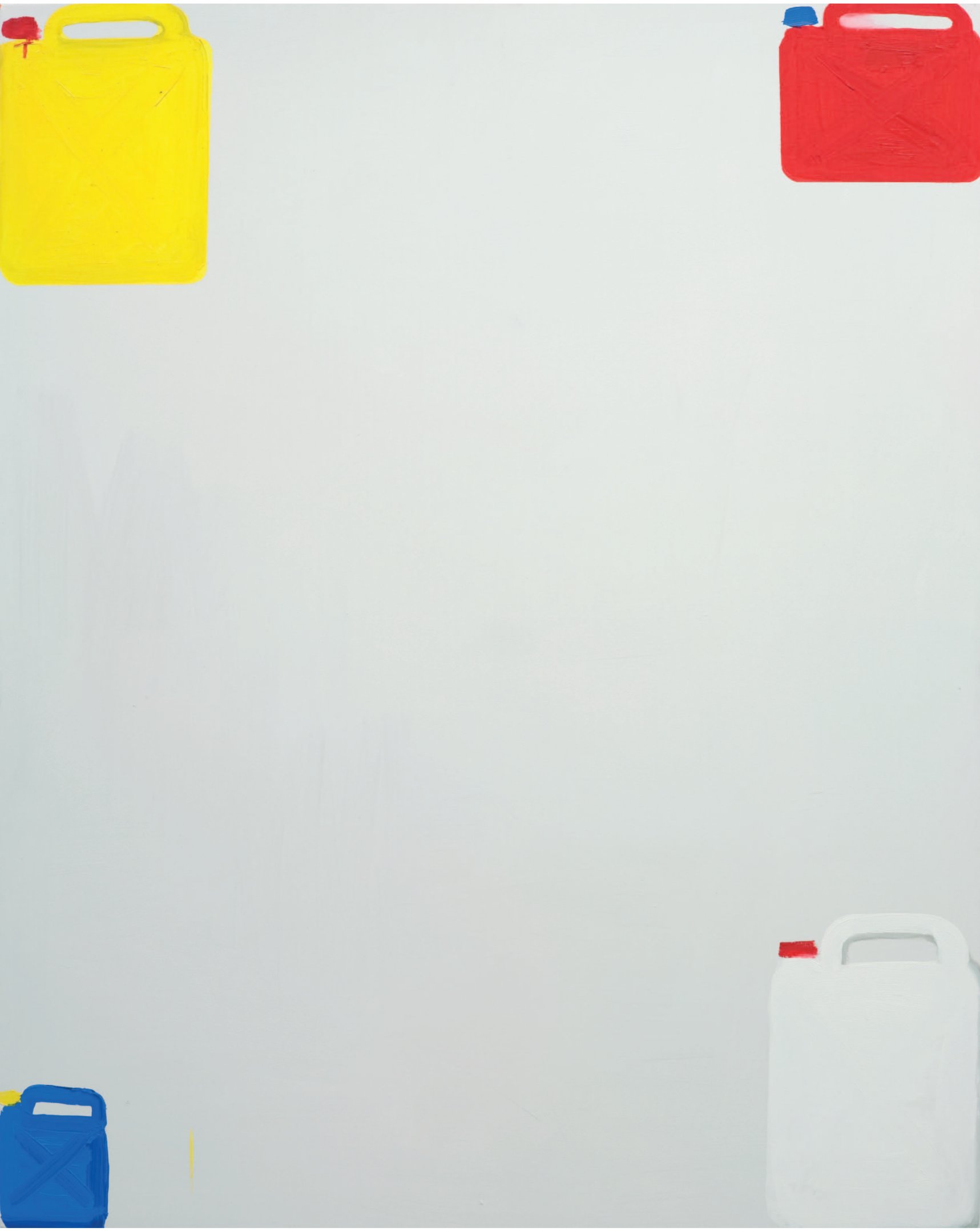


SCHUNCK

NIEUWS

Leeskring voor laaggeletterden De bibliotheken in Limburg werken met ondersteuning van de Provincie Limburg samen aan het bestrijden van laaggeletterdheid. Op 24 mei ging in SCHUNCK* de eerste activiteit van start: ruim twintig deelnemers lezen in een leeskring 'Het Gouden uur' van Karin Gipharts. Op 5 september wordt de cursus afgesloten met een lezing door de schrijfster zelf.

Fietsen langs architectuur in Parkstad Voor wie er deze zomer lekker op uit wil in Parkstad Limburg – niet met de auto maar op de fiets – heeft SCHUNCK* een mooie route uitgestippeld langs bijzondere objecten en architectuurprojecten. Aan elk van de 7 Parkstadgemeenten is een afzonderlijke gids gewijd; samen vormen de 7 gidsen een compleet beeld van de bouwkunst in de regio gecombineerd met een heerlijke fietsroute. U verzamelt de rijk geïllustreerde gidsen in een bewaarcassette, samen met een handige overzichtskaart van de route door Parkstad Limburg. De gidsen zijn voor €4,– per stuk te koop bij SCHUNCK* en de VVV kantoren in Zuid-Limburg. De complete cassette incl. overzichtskaart kost €36,–.

Simorq Op 2 oktober beleeft het muzikale meesterwerk Simorq van dirigent en componist Hamid Motebassem zijn Europese première in het Parkstad Limburg Theater te Heerlen. Simorq is tot nu toe alleen in Iran uitgevoerd, na de première in Heerlen volgt een tournee langs o.a. concertzalen in Den Haag, Londen en Weimar. SCHUNCK* presenteert ter gelegenheid van de Europese première van 27 september t/m 8 oktober een meerdaags festival met een expositie, workshops, lezingen en films. Houd www.schunck.nl en onze folder van september voor dit bijzondere evenement goed in de gaten. Kaarten voor de voorstelling in Theater Heerlen kunt u nu al bestellen via www.parkstadlimburgtheaters.nl.

Kijk op www.schunck.nl voor de **entreeprijzen en kortingsregelingen**.

SCHUNCK* www.schunck.nl

SCHUNCK*Glaspaleis / Bongerd 18 Heerlen / 045-5772200
SCHUNCK*Bibliotheek Heerlerbaan / Vullingsweg 68 Heerlen / 045 541 29 95
SCHUNCK*Bibliotheek Heerlerheide / Groeët Genhei 20 / 045 521 65 77
SCHUNCK*Bibliotheek Hoensbroek / Hoofdstraat 27 Hoensbroek / 045 521 1019
SCHUNCK*Muziekschool Hoensbroek / Buttingstraat 47 Hoensbroek / 045 521 2315

Openingstijden Glaspaleis: ma-za 9-23 u, zo 11-17 u. Let op: de openingstijden van de tentoonstellingen wijken af (di t/m zo 11-17 u) van de openingstijden van het Glaspaleis. Voor meer informatie en uitzonderingen kijk op de website of informeer bij onze balie. Kijk voor de openingstijden van de verschillende vestigingen op www.schunck.nl
Let op: in verband met werkzaamheden is restaurant 5.0 gesloten van ma 26 juli t/m ma 8 augustus.

Beeld voorzijde: Paul Drissen, *In Utopia* (2004, detail), caseïnetempera op papier, Collectie SCHUNCK*
Beeld posterzijde: Alice Nikitinová, *Four Canisters* (2009), acryl en olieverf op doek, Collectie SCHUNCK*

PROGRAMMA JULI/AUG 2011

elke dag **Op reis door het Glaspaleis** speurtocht door SCHUNCK* voor kinderen, klassen en gezinnen / ma t/m vr 9-17 u, do tot 20 u, za 10-17 u, zo 12-17 u / €2,50 per koffertje
t/m zo 14 aug **P.A. De Génestet / een vergeten volksdichter** expositie privécollectie boeken / ma t/m vr 9-17 u, do tot 20 u, za 10-17 u, zo 12-17 u / gratis
t/m di 6 sept **Collectie SCHUNCK*** expositie / hal Raadhuis / ma t/m vr 9-17 u / gratis
t/m zo 2 okt **Aad de Haas – Macht der Begeerte** expositie / di t/m zo 11-17 u / gratis
t/m 30 april 2012 **Van jagers tot internetters** Limburgjaar met activiteiten op verschillende locaties / meer info: www.schunck.nl
za 2 juli **Concert Elektrische Gitaar** door leerlingen van de muziekschool / 14-16 u / gratis
vr 8 juli t/m wo 17 aug **Robert Lambermont – Filter of Truth** expositie / vitrine / de hele dag / gratis
vr 8 juli **Filter of Truth / performance door Robert Lambermont** met toegang tot de vitrine / 17 u / gratis
za 9 juli t/m zo 14 aug **Een i treurend om een punt** collectietentoonstelling / di t/m zo 11-17 u / €5,– / op de –1; op de +3 gratis
za 9 juli t/m zo 14 aug **Een i treurend om een punt / zoekkaart** ontdekkingstocht door de tentoonstelling (8+) / di t/m zo 11-17 u / gratis
di 12 juli **Ruby Tuesday Lezing / Krijn de Koning** lezing over de illusie van ruimtelijkheid / 20 u / €5,– incl. Ruby Tuesday-tapa
ma 1 aug **Arcadia Kwartet - Quartettsatz van Franz Schubert en Strijkkwartet op. 131 van Ludwig van Beethoven** lunchpauzeconcert / i.s.m. Orlando Festival & Charles Hennen Concours / 12.30 u / gratis
di 2 aug **Ragazze Kwartet – Italiënische Serenade van Hugo Wolf en Strijkkwartet nr. 1 van Tristan Keuris** lunchpauzeconcert / i.s.m. Orlando Festival & Charles Hennen Concours / 12.30 u / gratis
wo 3 aug **Anima Kwartet** lunchpauzeconcert / i.s.m. Orlando Festival & Charles Hennen Concours / 12.30 u / gratis
do 4 aug **Albor Kwartet – Grosse Fuge van Ludwig van Beethoven** lunchpauzeconcert / i.s.m. Orlando Festival & Charles Hennen Concours / 12.30 u / gratis
vr 5 aug **Pianotrio Artonis – Kakatoe Variaties op. 121 van Ludwig van Beethoven en Dumky trio van Antonín Dvorák** lunchpauzeconcert / i.s.m. Orlando Festival & Charles Hennen Concours / 12.30 u / gratis
vr 26 aug t/m zo 4 sept **Cultura Nova** zomerfestival op verschillende locaties in en rond Heerlen / www.culturanova.nl
za 27 aug **Boekenmarkt** met omlijstend programma / 10-17 u / Pancratiusplein / gratis
zo 28 aug **Manifestatie Arno Dieteren 60 met CONTRAINT 1979-1999** symposium met muziek / meer info via www.schunck.nl

vanaf week 34 elke dinsdagochtend Peutervoorlezen kinderen (2+) / 9.30-10 u / bibliotheek Heerlerbaan / gratis
elke woensdagmiddag Voorleeshalfuurtje kinderen (3-7) / 14-14.30 u / SCHUNCK* Glaspaleis / gratis
vanaf week 34 elke vrijdagochtend Peutervoorlezen kinderen (2+) / 9.30-10 u / bibliotheek Hoensbroek / gratis
vanaf week 34 elke vrijdagochtend Computerbegeleiding inloopspreekuur / 10-13 u / bibliotheek Hoensbroek / gratis
vanaf week 34 elke vrijdagochtend Voorlezen voor senioren 10.30-11.30 / bibliotheek Heerlerheide / gratis

MEER INFO: ZIE WWW.SCHUNCK.NL

Ook kaarten voor activiteiten en evenementen reserveer je makkelijk online op www.schunck.nl via het menu-item 'reserveren'.

FILMHUIS DE SPIEGEL

do 30 juni t/m zo 3 juli **Black Swan** / do t/m za 20 u / zo 14 u / €7,–
ma 4 juli **Black Venus** / 20 u / €7,–
do 7 t/m zo 10 juli **127 Hours** (moviezone) do t/m za 20 u / zo 14 u / €7,–
ma 11 juli **Puzzle** / 20 u / €7,–
do 14 en vr 15 juli **The Fighter** / 20 u / €7,–
do 21 en vr 22 juli **Blue Valentine** / 20 u / €7,–
do 28 en vr 29 juli **The African Queen** / 20 u / €7,–
wo 17 aug **Azur en Asmar** / jeugdfilm / 14 u / deuren open vanaf 13.30 u / €7,– (volwassenen) / €3,– (kinderen) / leden PLB/filmhuis €5,–
za 27 aug **Buitenspiegelfilm in het Aambos /** na zonsondergang / gratis

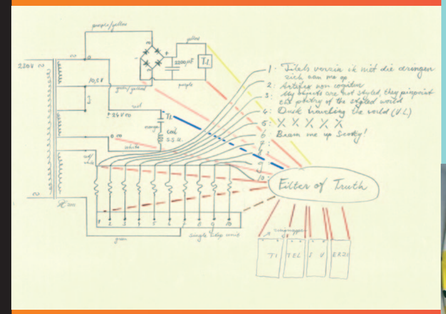
Meer info: www.filmhuisdespiegel.nl

9 JUL T/M 17 AUG

ATELIER ROBERT LAMBERMONT – FILTER OF TRUTH

De van oorsprong Heerlense kunstenaar Robert Lambermont toont in de vitrine van SCHUNCK* bewegende objecten en installaties die in de afgelopen drie jaar ontstaan zijn en aansluiten bij het transparante karakter van de vitrine. Lambermont beschouwt deze objecten als ruimtelijke, bewegende tekeningen. Hoewel ze vaak een min of meer 'bedachte' uitstraling hebben, verloopt het ontstaansproces organisch en intuïtief: ze ontspruiten vanuit een tweedimensionale bron waarbij de oorspronkelijke tekening (potlood op papier) in het eindresultaat niet meer letterlijk zichtbaar is of ontstaan direct in de derde dimensie terwijl ze toch een tekenachtig karakter vertonen.

De vitrine is 24 uur per dag gratis te bezichtigen.



PERFORMANCE OP 8 JULI OM 17 U DOOR ROBERT LAMBERMONT

Voor de opening van de tentoonstelling op 8 juli geeft Robert Lambermont een korte performance. Aansluitend kunt u de werken in de vitrine van SCHUNCK* bekijken. U bent van harte welkom om bij deze unieke openstelling aanwezig te zijn.

9 JUL T/M 14 AUG / SCHUNCK*COLLECTIETENTOONSTELLING / –1 EN +3

EEN i TREUREND OM EEN PUNT

DAVID BADE JOWAN VAN BARNEVELD ANTOINE BERGHS RENÉ DANIËLS PAUL DRISSEN LON GODIN TOM DE GROOT DAVID JABLONOWSKI FRANSJE KILLAARS KLAAS KLOOSTERBOER KRIJN DE KONING ROBERT LAMBERMONT JENNY LINDBLOM ALICE NIKITINOVÁ JAN VAN DER PLOEG WOUTER VAN RIESSEN ESTHER TIELEMANS HELEN VERHOEVEN DONYA SAED JAN SCHOONHOVEN ALICE SCHORBACH HAN SCHUIL CLARY STOLTE MAURICE VAN TELLINGEN VERON URDARIANU ROY VILLEVOYE

'Een i treurend om een punt' stelt in schilderij, sculptuur en (video)installatie het onderzoek naar de grenzen van de schilderkunst en interdisciplinaire benaderingen centraal. Hoe dragen kunstenaars de schilderkunst verder dan alleen het doek? De presentatie is gebaseerd op één van de vier karakteristieken van de SCHUNCK*-collectie: namelijk de vraag naar de mogelijkheden en onmogelijkheden van de schilderkunst en haar raakvlakken met andere disciplines. Het merendeel van de getoonde werken is afkomstig uit de eigen collectie, aangevuld in overleg met de kunstenaars gekozen bruiklenen en werken uit de deelcollectie G+W die zich manifesteren op het grensvlak tussen twee- en driedimensionaal.

De bijzondere titel 'Een i treurend om een punt' verwijst naar twee olieverfschilderijen van René Daniels: de één verbeeldt een i, de ander een punt. Beide werken completeren elkaar ogenschijnlijk, maar komen als abstracte beelden op zichzelf te staan doordat ze op grote afstand in de ruimte horen te hangen. Er ontstaat een dubbelzinnig spel, een spanningsverhouding tussen twee- en driedimensionaal die elkaar in de greep houden zoals de i zijn punt. Die suspense is in alle werken terug te vinden.

IN VIDEO-SNAPSHOTS SPREKEN DE DEELNEMENDE KUNSTENAARS ZICH PERSOONLIJK UIT OVER WAT HEN BEWEEGT OM DE GRENZEN VAN DE SCHILDERKUNST TE VERLEGGEN.

Klaas Kloosterboer, #97102 (1997), lakverf op linnen, Collectie SCHUNCK*

ZO 24 JUL & 14 AUG / KUNSTENAARS LEIDEN U ROND

In juli en augustus kunt u op 2 zondagen van de bijzondere gelegenheid gebruik maken om door één van de deelnemende kunstenaars aan 'Een i treurend om een punt' rondgeleid te worden door de tentoonstelling. Dit is op 24 juli en 14 augustus. De overige zondagsrondleidingen zijn onder begeleiding van ervaren medewerkers. Deze zijn op 17 en 31 juli en 7 augustus. Vooraf inschrijven is niet nodig. U meldt zich bij de balie en kunt meteen meedoen. De rondleidingen beginnen om 13 u en duren een uurtje. De kosten bedragen €5,– per persoon. Tijdens de reguliere zondagsrondleidingen worden ook de verschillende bewegende objecten en installaties in de vitrine van Robert Lambermont toegelicht.

Groepsrondleidingen
Groepen van 10 tot 20 personen kunnen op verschillende tijden een speciale rondleiding door de tentoonstelling reserveren. De kosten hiervan bedragen €60,– exclusief entreekaartjes.

T/M ZO 14 AUG / ZOEKKAART VOOR DE KIDS (GRATIS/8+)

Aan de hand van een zoekkaart kunnen kinderen vanaf 8 jaar op speelse wijze kennismaken met de collectie van SCHUNCK*. Wie zoekt zal vinden!

12 JUL / RUBY TUESDAY LEZING KRIJN DE KONING / DE ILLUSIE VAN RUIMTELIJKHEID

Beeldend kunstenaar Krijn de Koning (Amsterdam 1963), één van de deelnemers aan 'Een i treurend om een punt' zoomt in zijn Ruby Tuesday-lezing in op de grens tussen schilderij en sculptuur. De Koning staat bekend om zijn abstracte, architectonische sculpturen waarin de ervaring van ruimte en kleur een essentiële rol speelt. In 'De illusie van ruimtelijkheid' zal hij ingaan op hoe hij als kunstenaar aankijkt tegen het idee van tweedimensionaal en driedimensionaal en de rol daarvan in zijn werk.
De lezing start om 20 u. Na afloop is er voldoende gelegenheid om het opgewaaide stof te laten neerdwarrelen en er in een informele setting over na te praten, met muzikaal vinyl én met een artistiek hapje / €5,– inclusief Ruby Tuesday-tapa!

ZA 27 AUG

BOEKENMARKT

OP HET PANCRATIUSPLEIN

Voor het zevende opeenvolgende jaar organiseert SCHUNCK* tijdens Cultura Nova een boekenmarkt op het Pancratiusplein. Oude en nieuwe boeken, prentenboeken, informatieve boeken, romantische boeken, spannende boeken, spirituele boeken of strips, je kunt het zo gek niet bedenken of je vindt het in een van de gezellige kraampjes. SCHUNCK* bibliotheek zal ook vertegenwoordigd zijn met een stand vol boeken en andere media voor de kleine beurs. De markt wordt sfeervol omlijst met muziek en performances.

10 – 17 u / gratis

3 NIEUWE LITERAIRE CURSUSSEN

Dit najaar starten in SCHUNCK* maar liefst drie nieuwe literaire cursussen. De cursus **Literaire Film** is al volgeboekt. Wel zijn nog enkele plaatsen vrij in het derde deel van de cursus **Geschiedenis van de Nederlandse en Vlaamse Literatuur** en in de nieuwe **SCHUNCK* leeskring**. Voor beide cursussen geldt: meld u snel aan, want het aantal plaatsen is beperkt!

De cursus Geschiedenis van de Nederlandse en Vlaamse Literatuur start 4 oktober. Tijdens 6 bijeenkomsten op dinsdagavond zoomt u in deze derde editie in op het tijdvak van de Verlichting en de Romantiek. U hoeft de eerste twee delen niet te hebben gevolgd om mee te kunnen doen! Deelname kost €130,– incl. lesmateriaal en koffie (€125,– leden PLB). Voor meer informatie en aanmeldingen kunt u terecht bij www.hovolimburg.nl

Ook in de nieuwe SCHUNCK* leeskring zijn nog enkele plaatsen vrij. Samen met andere lezers behandelt u bekende titels van drie Nederlandse èn drie buitenlandse auteurs. Op het programma staat bijvoorbeeld 'Nooit meer slapen' (1966) van W.F. Hermans i.h.k.v. de manifestatie 'W.F. Hermans – Ik heb altijd gelijk 1951 – 2011' die in september in SCHUNCK* plaatsvindt. En in april 2012 tijdens de maand van de filosofie wordt 'Het proces' (1925) van Franz Kafka behandeld. Deelname kost €90,– (€76,50 leden PLB) incl. lesmateriaal en koffie. Kijk voor meer informatie, titels en aanmeldingen op www.schunck.nl.

T/M ZO 2 OKT

AAD DE HAAS

MACHT DER BEGEERTE

De schilder en graficus Aad de Haas (1920, Rotterdam – 1972, Schaesberg) speelde in de jaren na de Tweede Wereldoorlog een bijzondere rol in het Limburgse kunstklimaat. In relatieve afzondering werkte hij aan een persoonlijk oeuvre waarin maatschappelijke ontwikkelingen rond thema's als religie, lijden, macht, verleiding en erotiek op kenmerkende wijze werden verbeeld. In de 3e thematentoonstelling die SCHUNCK* in de speciale Aad de Haas-zaal op de +4 presenteert, staan twee bijzondere vrouwfiguren die een rol spelen in De Haas' werk centraal: Bijbelse vrouwen zoals Susanna, Batseba en Maria Magdalena en courtisanes in verschillende bordeelscènes. Het afbeelden van deze typen vrouwen is nauw verweven met De Haas' gevoeligheid ten opzichte van de harde, vaak meedogenloze maatschappij die tot uitdrukking komt in de verbeelding van machtswellustige situaties.

di-zo 11-17 u / gratis

T/M 14 AUG

P.A. De Génestet een vergeten volksdichter

BLADVULLING
Een bladvulling wilt gij gaan schrijven,
Hier voor dit slecht gevulde blad?...
Och ~ 'k zou het maar wit laten blijven!
Daar wordt genoeg papier beklad.

Deze zomer besteedt SCHUNCK* vanwege de 150ste sterfdag van Peter Augustus de Génestet (1829-1861) bijzondere aandacht aan de dichter en predikant die met name aan het eind van de negentiende eeuw erg populair was in ons land. Zijn *Boutade*, *Een kruis met rozen* en *Het haantje van de toren* werden tot ver in de twintigste eeuw met gemak geciteerd. De Génestets bundel *Leekedichtjens* speelde bovendien een belangrijke rol bij de verspreiding van het modernisme in de protestantse kerk. Meer over deze bij velen toch vergeten volksdichter komt u te weten aan de hand van een selectie boeken van en over De Génestet uit de privécollectie van de Heerlense neerlandicus Harrie Leenders.

ma t/m vr 9-17 u, do tot 20 u, za 10-17 u, zo 12-17 u / gratis

WO 17 AUG

AZUR EN ASMAR

In elke schoolvakantie zetten SCHUNCK* en filmhuis De Spiegel een jeugdfilm op het programma! Deze zomer draaien we het filmsprookje 'Azur en Asmar' over twee jongens die onder de zorg van één vrouw opgroeien als broers maar op een gegeven moment van elkaar worden gescheiden. Wanneer de jongens volwassen zijn, gaan ze elk apart op zoek naar hun Fee. Tijdens hun tocht belanden ze in magische streken die zowel gevaren als wonderen herbergen... Geschikt voor alle leeftijden.

14-16 u / deuren open vanaf 13.30 u / kinderen €3,– / volwassenen €7,– / leden PLB en filmhuis €5,–

1 T/M 5 AUG / I.S.M ORLANDO FESTIVAL & CHARLES HENNEN CONCOURS

LUNCHPAUZECONCERTEN

Het 30e Orlando Festival vindt dit jaar plaats van 24 juli t/m 7 augustus. In de eerste week van augustus staat in SCHUNCK* een bijzondere reeks lunchpauzeconcerten op het programma, georganiseerd in samenwerking met het Orlando Festival en Charles Hennen Concours. De serie wordt verzorgd door louter kwartetten, afkomstig uit alle windstreken.

maandag 1 augustus / Arcadia Kwartet (Roemenië) / Franz Schubert (1797-1828): Quartettsatz / Ludwig van Beethoven (1770-1827): Strijkkwartet op. 131
dinsdag 2 augustus / Ragazze Kwartet (Italië) / Hugo Wolf (1860-1903): Italienische Serenade / Tristan Keuris (1946-1996): Strijkkwartet nr. 1
woensdag 3 augustus / Anima Kwartet (Rusland) / het programma was bij het ter perse gaan van deze folder nog niet bekend
donderdag 4 augustus / Albor Kwartet (Spanje) / Ludwig van Beethoven (1770-1827): Grosse Fuge
vrijdag 5 augustus / Pianotrio Artonis (Nederland) / Ludwig van Beethoven (1770-1827): Kakatoe Variaties op. 121 / Antonín Dvorák (1841-1904): Dumky trio

Alle concerten beginnen om 12.30 u / gratis

OP REIS DOOR HET GLASPALEIS

Speurtocht in SCHUNCK*

Speciaal voor kinderen van 8 tot 12 jaar heeft SCHUNCK* een speurtocht uitgezet waarbij de kinderen spelenderwijs leren over de geschiedenis en architectuur van het Glaspaleis. De kinderen ontvangen een koffertje met allerlei opdrachten om het gebouw te ontdekken. Het koffertje moet na afloop worden ingeleverd, maar de speurtocht mag wel mee naar huis!

De kosten zijn €2,50 per speurtocht. Het koffertje staat klaar bij de balie.
P.S. De speurtocht is niet alleen leuk voor kinderen maar ook voor ouders, opa en oma!

Inschrijven Salon Parkstad Na een succesvolle eerste editie in 2009 organiseert SCHUNCK* van 17 december 2011 t/m 22 januari 2012 een nieuwe Salon Parkstad. Deze tweejaarlijkse overzichtstentoonstelling laat 'the state of the art' zien van de professionele beeldende kunst in Parkstad Limburg. Inschrijven kan nog tot 1 september! Kijk voor meer informatie op www.schunck.nl.

3 september t/m 28 november / Shaun Gladwell
Shaun Gladwell (1972, Sydney) verbindt op een kritische en poëtische manier persoonlijke ervaringen met hedendaagse, culturele uitingen en verwijzingen naar de kunstgeschiedenis. In zijn films, performances en fotografie geeft hij gestalte aan de belevingswereld en uitdrukkingswijze van jongeren, zoals het rijden en stunten met een skateboard, BMX-fietsen, hip-hop, graffiti en breakdancing. Gladwells solo-tentoonstelling in SCHUNCK* geeft een uitputtend beeld van de veelzijdigheid van zijn oeuvre.

W.F. Hermans heeft altijd gelijk Zaterdag 17 september wijdt SCHUNCK* onder de toepasselijke titel 'W.F. Hermans – Ik heb altijd gelijk 1951–2011' een symposium aan één van de meest opzienbarende schrijvers en notoire onruststokers uit de Nederlandstalige letteren: W.F. Hermans. Het symposium wordt omlijst met een expositie, een Ruby Tuesday lezing van Max Pam, een filmvertoning en een dinerarrangement.

Meer informatie: www.schunck.nl